

COMENTARIO AL LIBRO

¿YA LLEGAMOS? PENSAMIENTOS DE UNA DÉCADA

MORRIS BERMAN / SEXTO PISO

DR. GERARDO COVARRUBIAS VALDERRAMA*

La historia es una pesadilla de la que estamos intentando despertar
James Joyce

El último libro del crítico social e historiador cultural Morris Berman es la secuela de otra compilación suya de ensayos titulada "Cuestión de valores" publicada en 2011. Los ensayos de este segundo volumen abarcan del 2011 al 2020 y de ahí el subtítulo "Pensamientos de una década".

Este volumen se compone de tres partes con 32 ensayos cuyos ejes transversales son la historia cultural y la crítica social del declive civilizatorio de los Estados Unidos de América. La primera parte intitulada "Norteamérica en declive" es un recorrido histórico y cultural de las razones del colapso de los EEUU como imperio militar y financiero.

Para Morris, estas razones abarcan desde el deterioro de la salud mental de la población por el tránsito de lo terapéutico a lo farmacológico y las consecuencias que la revolución digital ha tenido en su interacción social hasta el modelo de vida que consume el 25% de la energía del planeta cuando solo representan el 4.2% de la población mundial.

***Coordinador
del Doctorado en Ciencias
Sociales, Complejidad e
Interdisciplinariedad.**

Este “American way of life” generó en 2006 una deuda pública de 9 billones de dólares que representaba el 70% de su PIB anual. Para el 2022 el monto ascendió a 30 billones y representa el 130% de su PIB (Deutsche Welle, 2022).

A este enorme endeudamiento habría que agregar las crecientes desigualdades sociales generadas por el ascenso en la década de los ochenta de la “nueva derecha”, que ha generado una “descomposición y desmoronamiento de los vínculos sociales y de la cohesión comunitaria” (Berman, Morris, 2022:27)

Los Estados Unidos de América son un caso digno de estudio en política exterior por la represión, tortura, y masacre de otros pueblos. El reverendo Jeremiah Wright sintetiza las consecuencias de esta “política” al afirmar que “cuando aterrorizas a otros pueblos, tarde o temprano te devolverán ese terror” (*Ibid*:45) como ocurrió con el ataque a las torres gemelas el 11-S.

Berman enumera otras razones de ese declive como:

- La creación de una atmósfera política en la que la policía está fuera de control, con la facultad arbitraria de intimidar a quien sea por prácticamente por cualquier cosa.
- Desmantelamiento de las cartas de derechos por medio de la ley de autorización de la defensa nacional.
- La brecha democrática del pueblo americano (EPA) que ha construido una complicidad de las y los ciudadanos con las aventuras imperiales. (*Ibid*: 51)

En síntesis, “un país que colectivamente no volverá a levantar cabeza” (*Ibid*: 46)

Esta primera parte cierra con algunas entrevistas al autor donde describe cómo la democracia de Estados Unidos de América se deformó en una “democracia de la codicia”, la libertad de hacerse rico a toda costa sin mediar ningún interés público de por medio.

La segunda parte “Cuestiones de identidad” reúne una serie de ensayos con diversos tópicos como la incertidumbre, la tensión existencial para dotar de sentido a la vida, los apegos, la tradición artística rusa particularmente la musical con sugerentes digresiones sobre Mussorgsky, la representación del vaquero en la sociedad estadounidense y el análisis de la novela más importante del siglo XX, “En busca del tiempo perdido” de Marcel Proust y que Berman considera entre otras cosas, “un mapa de ruta hacia la liberación espiritual como posibilidad de vivir un tipo de vida distinto, de vida auténtica”. (*Ibid*:209)

Cierra este apartado con un cuestionamiento hacia los paradigmas occidentales (particularmente los científicos) que nos ofrecen seguridad y de los cuales resulta complicado tomar distancia pues puede desmoronarse nuestro sistema de creencias.

En resumen, la segunda parte del libro nos invita a aceptar a la incertidumbre y a lo inacabado como rasgos humanos centrales y de los cuales la civilización Occidental intenta “gestionar” por todos los medios.

La tercera y última parte que da nombre al compendio de ensayos es “¿Ya llegamos?” e inicia recuperando el legado del sociólogo de origen ruso Pitirim Sorokin quien fundó la Facultad de Sociología de Harvard, y que en la década de los años treinta del siglo anterior describía el vacío de la vida estadounidense y la imposibilidad de sostener el sueño americano por el agotamiento de recursos que generará una eventual catástrofe ambiental.

Otro autor que se revisa en este apartado es Lewis Mumford quien anticipa el fracaso material de la cultura estadounidense debido en gran parte al culto por la máquina y propone desde su “realismo utópico” la “ciudad jardín” como un retorno a la “buena vida”.

En esta tercera parte se encuentran también ensayos en tono autobiográfico donde Berman describe su periplo como residente de México desde hace dieciséis años, que le llevan a afirmar que “En México nada funciona, pero todo sale bien, mientras que en los Estados Unidos de América todo funciona y nada sale bien”. (*Ibid*:255).

Berman analiza la realidad cultural mexicana descrita como tradicional contra la estadounidense que es moderna y de la cual deriva que “demasiado tradicionalismo – lo que los antropólogos llaman hipercoherencia- conduce al estancamiento, y demasiado individualismo y emprendimiento conducen al caos y la alienación” (*Ibid*:267) Cierra esta conclusión interpelándonos ¿Qué sería el verdadero éxito para México y cómo alcanzarlo? Morris describe las abundantes manifestaciones del fallido sueño americano y sugiere que el capitalismo quizás se destruya a sí mismo a partir de ser demasiado exitoso: “El éxito material de Estados Unidos ha demostrado ser a lo largo del tiempo, un fracaso humano colosal” (*Ibid*: 240). En cierto sentido, anticipa el advenimiento de la sociedad sustentable porque de lo contrario, no habrá sociedad.

El libro cierra con una advertencia sobre el riesgo del totalitarismo tanto de izquierdas como de derechas que convierte las ideologías en cuestión de fe y señala que “si hemos de tener

un futuro como especie humana tendrá que ser ecológico, sustentable y descentralizado con elementos del socialismo y del capitalismo y libres de la ideología del crecimiento”, (*Ibid*: 294) y del peligro del ego.

En pocas palabras, en un mundo finito no es posible una expansión infinita. (Berman, Morris. *Este País*, 2022.)

Referencias:

Deutsche Welle Recuperado septiembre del 2022 <https://www.dw.com/es/deuda-p%C3%ABblica-eeuu-supera-por-primer-vez-los-usd30-billones/a-60630240#:~:text=La%20deuda%20p%C3%ABblica%20de%20Estados,la%20pandemia%20de%20COVID%2D19.>

Este país “Entrevista con Morris Berman” Recuperado septiembre del 2022 <https://estepais.com/cultura/entrevista-morris-berman/>